

AUTORE COMMISSIONATO EXTRACANDONI 2005_2006 RENATO GABRIELLI

Nato a Milano nel 1966, Renato Gabrielli si diploma attore nel 1988 presso la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi". Nel 1989, con la regia di Mauricio Paroni de Castro, va in scena, prodotto dal C.R.T. di Milano, il suo testo *Lettere alla fidanzata*. Sempre con la regia di Paroni de Castro e la produzione del C.R.T., seguono le commedie *Oltremare* (1990), *Oplà, siamo vivi!* (1993) e *Moro e il suo boia* (1994), pubblicata dalla casa editrice Vita e Pensiero.

Nel 1993 vince il premio "Pier Vittorio Tondelli" con il progetto drammaturgico *Esperimenti criminali*.

Nel 1996 ottiene una segnalazione al premio "Selezione IDI - Autori Nuovi" con la commedia *Amore eterno* e realizza, come regista e drammaturgo, lo spettacolo *Zitto, Menocchio!*, che trova ospitalità al Mittelfest di Cividale del Friuli.

Dal 1997 al 2001 è drammaturgo del Centro Teatrale Bresciano. Per il CTB scrive e dirige le commedie *Una donna romantica* (1998), *Curriculum Vitae* (1999) e *Giudici* (2002).

Nel 2001 scrive la sceneggiatura di due episodi della serie tv *La città infinita*, regia di Gilberto Squizzato (RAI3). Scrive e mette in scena, nell'ambito della "Maratona di Milano", il monologo *Qualcosa trilla*.

Nel 2002 presenta al Piccolo Teatro Studio, nell'ambito del festival Outis/Tramedautore, una *mise en espace* dell' "atto unico con interruzioni pubblicitarie" *All'asta*.

Nel 2003 *Giudici* viene pubblicato sul numero di gennaio-marzo della rivista teatrale "Hystrio". La sua commedia *Vendutissimi* debutta in maggio al Teatro Litta di Milano e replica ai festival di Cascina e Santarcangelo.

Death and the City, una sua trilogia di monologhi tradotti in inglese da Margaret Rose, debutta al Tron Theatre di Glasgow, per la regia di Carrie Cracknell, nell'aprile 2004. Il primo dei monologhi, *Mobile Thriller*, allestito in un'automobile, riceve il Premio Herald Angel durante il Fringe Festival di Edimburgo.

Per la compagnia scozzese Suspect Culture e il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia realizza il testo bilingue di *A Different Language*, diretto da Graham Eatough (febbraio 2005).

Dal 2004 è tra gli sceneggiatori della trasmissione televisiva *L'Albero Azzurro* (RAI 2).

Tiene laboratori di scrittura per la scena per l'Università Cattolica di Brescia e l'Università degli Studi di Milano.